

Bibliografia

- 2011 Kari Hotakainen: Hukassa on hyvä paikka, *T-L. Qvintus*
2010 J. Linnankoski: Laulu Tulipunaisesta kukasta, *J. Inkinen*
2009 William Shakespeare: Kesäyön unelma, *J. Inkinen*
2008 Astrid Lindgren: Ronja Ryövärintytär, *J. Inkinen*
2007 Aapeli: Koko kaupungin Vinski, *J. Zitting*
2006 Astrid Lindgren: Peppi Pitkätossu, *J. Inkinen*
2005 Tiina ja Sinikka Nopola: Heinähattu, Vilttitossu ja Ruubensin veljekset, *K. Kajjanaho*
2004 Joel Lehtonen: Putkinotko, *J. Inkinen*
2003 Carroll: Liisa Ihmemaassa, *J. Inkinen*
2002 Reko Lundan: Teillä ei ollut nimiä, *K. Perola*
2001 Reko Lundan: Aina joku eksyy, *K. Perola*
2000 Heikki Turunen: Simpauttaja, *K. Perola*
1999 Raudsepp: Mikumärdissä on kesä, *M. Nousiainen*
1998 Yliruusi: Kesäillanfarssi, *K. Perola*
1997 Autio: Pesärikko, *K. Perola*
1996 Jama: Mies meren takaa, *K. Perola*
1995 Lassila: Ikiliikkuja, *K. Perola*
1994 Härmä: Viekää tuhkatkin pesästä, *R. Jokelin*
1993 Saaristo: Tolppaenkeli, *J. Inkinen*
Hoffmannsthal: Jokamies, *J. Inkinen*
1992 Goldoni: Kahden herran palvelija, *J. Inkinen*
1991 Agapetus: Hilmanpäivät, *A. Hiltunen*
1990 Jotuni: Tohvelisankarin rouva, *J. Inkinen*
1989 Tsehov: Vanja-eno, *J. Inkinen*
Leinonen: Markkinatori, *J. Inkinen*
1988 Goldoni: Paljon melua kurpitsasta, *J. Inkinen*
1987 Saaristo: Kaik män mut konstit jäi, *J. Inkinen*
1986 Aapeli: Pikku Pietarin piha, *K. Paju*
1985 Lassila: Tulitikkuja lainaamassa, *K. Perola*
1984 Wuolijoki: Niskavuoren Heta, *K. Perola*
1983 Canth: Kauppa Lopo, *K. Paju*
1982 Wuolijoki: Niskavuoren nuori emäntä, *K. Perola*
1981 Lassila: Mimmi Paavaliina, *K. Perola*
1980 Syväne: Kuisma ja Helinä, *M. Suhonen*
1979 Syväne: Kuisma ja Helinä, *M. Suhonen*
1978 Lassila: Nuori Mylläri, *M. Tapio*
1977 Pakkala: Tukkijoella, *M. Tapio*
1976 Aleksis Kivi: Nummisuutarit, *M. Tapio*

Tule mukaan!
Näytelmä synty,
kun saadaan kasaan
innostunut joukko, sopiva
näytelmä ja ohjaaja.
Ja tähän mennessä se on
syntynyt.



Yhteystiedot:
puh. 045- 2355355
laukaanteatteri@hotmail.com
www.laukaanteatteri.info



Viertola (Lauri Jokela)

Esitteen teksti Solveig Hiltunen ja Sirpa Vesalainen
Kuvat Teatterin arkisto
Graafinen toteutus Riku Saikkonen
Painopaikka Ecapaino, Lahti 2011

ONNEKSI ON TEATTERI!





Simpauttaja (2000)

Laukaan Teatteri ry:n säännöllinen teatteritoiminta sai alkunsa Voionmaan opistolla 1959 olleen kurssin jälkimaininkina. Eila Hammarénin ja Siiri-Elisa Niemisen aloitteesta perustettiin Laukaan opintorahayhdistyksen alainen teatteri, jonka tarkoituksena oli avustaa vähävaraisia opiskelijoita. Ensimmäinen näytelmä oli 1962 Minna Canthin Roinilan talossa. Laukaan Teatteri ry erkani opintorahayhdistyksestä 1976. Ensimmäinen näytelmä oli Aleksis Kiven Nummisuutarit. Perustajajäseninä olivat tuolloin Siiri-Elisa Nieminen, Kaisa Miettinen ja Markku Häkkinen.

Hukassa on hyvä paikka (2011)



Teatteri on vuosien saatossa toiminut Kalluntuvan museoalueella, Pölkkinahossa, Peurungan rannalla, Rantapuistossa Saraveden rannalla ja vuodesta 1991 kulttuurihistoriallisesti arvokkaassa ympäristössä Viertolan pihassa Laukaan keskustassa. Olemme aito kesäteatteri kesäiltoineen ja sadekuuroineen.

Laukaan teatteri on aina palkannut, jos mahdollista, ammattiohjaajan. Eri-ikäisiä harrastajänäyttelijöitä on löytynyt monipuoliseen näytelmätarjontaan. Jonain vuonna on esitetty myös talvinäytelmä. Taustatyö – puvustus, lavastus, markkinointi, lipunmyynti, kahvilatoiminta yms. – on tehty talkoovoimin vuodesta toiseen, usein talkoissa on koko perhe. Teatteri-innostuksen iskiessä työtunteja ei lasketa, tavoitteena on ollut saada ihmisiä koskettava näytelmä. Muutamia näyttelijöitä on ponnistanut maailmallekin. Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa on ollut tärkeää. Laukaan kunta on edistänyt teatterin toimintaa antamalla ulkoiset puitteet eli Viertolan tilat käyttöön. Keski-Suomen Harrastajateatteriyhdistys on järjestänyt Teatteriaalto- tapahtuman, johon Laukaan teatteri on osallistunut useana vuonna. Teatterit saavat koulutusta, ideoita ja näkyvyyttä Kehy:n ansiosta. Laukaan teatteri on mukana järjestämässä Teatteritapausta v.2011. Se pidettiin myös v. 1989 Laukaassa.

Kesäyön unelma (2009)



Laukaan teatterilaiset ovat yleensä paistaneet itse pullat ja etsineet näytelmän, joka on tekijöidensä näköinen. Reko Lundanin näytelmät ovat olleet esimerkkejä onnistumisessa myös ei-perinteisessä lajissa. Ronja Ryövärintytär taas menestyi hyvin valtakunnallisessa kesäteatterikilpailussa. Yhteistyötä on tehty Kuusan Kanavateatterin ja Laukaan Kansalaisopiston kanssa. Nuorilla näyttelijöillä on jo kokemusta koulun näytelmäkerhoista ja draamaryhmistä.

Näytelmiä ovat ohjanneet eniten Kaarina Perola ja Jarmo Inkinen. Inkinen on ohjannut nuoria myös kansalaisopistossa ja koulussa. Teatterissamme on panostettu elävään musiikkiin. Se vaikuttaa näytelmän valintaan. Esim. Wojciech Tokłowicz on säveltänyt musiikin Ronja Ryövärintyttäreeseen ja Eero Tiainen Kesäyön unelmaan. V.2011 esityksessä käytettiin liro Rantalan sävellyksiä.

Laulu tulipunaisesta kukasta (2010)



Toiminta

Laukaan teatterin toiminnasta vastaa teatterin hallitus. Viime vuosien päätavoitteena on ollut kesäteatterinäytelmän toteuttaminen. Lisäksi teatteri järjestää vuosittain opintoretken jäsenilleen johonkin muuhun teatteriin sekä alan koulutusta. Erilaisiin katselmuksiin osallistutaan näyttelijöiden toiveiden mukaan. Esitykset ovat olleet Viertolan pihassa. Talvikaudella kokoonnutaan kirkonkylän nuorisotalolla ja koululla.

Heinähattu, Vilttitossu ja Ruubensin veljekset (2005)



Peppi Pitkätossu (2006)